This volume was digitized through a collaborative effort by/ este fondo fue digitalizado a través de un acuerdo entre:

Ayuntamiento de Cádiz www.cadiz.es and/y

Joseph P. Healey Library at the University of Massachusetts Boston www.umb.edu





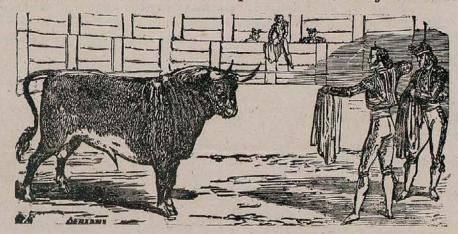
PLAZA DE TOROS DE CADIZ. 6(117)

La Empresa de la Plaza de Toros, deseando dar una muestra de aprecio y admiracion à los inteligentes niños que componen la cuadrilla que ha hecho las delicias de cuantos públicos han presenciado sus trabajos en la lidia de novillos bravos, ha cedido la plaza à los jóvenes toreros que son el solaz de los aficionados hoy y la esperanza del arte para el porvenir, con el objeto de que verifiquen LA ULTIMA Y DEFINITIVA CORRIDA DE LA TEMPORADA A SU BENETICIO. De este modo, y en la seguridad de que el público honrará con su asistencia el espectáculo, el producto de esta funcion servirá de estímulo para lo sucesivo à los que instintivamente se aprestan à ejecutar las mas difíciles suertes del arte de Montes y el Chiclanero. Los precoces diestros harán proezas para que el recuerdo de su funcion de gracia no se olvide jamás, y la Empresa por su parte no ha perdonado gasto ni diligencia alguna para que los seis novillos que han de correrse den el juego que sedesea, y contribuyan con su bravura al completo éxito de la funcion, cuyo órden es el siguiente:

Con el permiso de la autoridad, y si el tiempo no lo impide se lidiarán en la tarde del Domingo 30 de Octubre de 1870.

SHIS NOVILLOS BRAVOS

de la acreditada ganadería del Sr. D. Joaquin Castrillon, de Vejer de la Frontera.



ESPADAS.—Manuel Diaz Jimenez, Francisco Jimenez, Poncho, y Antonio Ortega, el Marinero.

PICADORES.—Juan Perea, el Cubano, y Manuel Montoro.

BANDERILLEROS.—Francisco Jorge, Joaniquin.—Rafael Muñoz, Troni.— Juan Ortega, el Sombrerero.—Leonardo Amiama, Lillo.—Francisco Ortega, Paquiro.— Francisco Jimenez, Rebujina.

PUNTILLERO.—Ignacio Jorge, Bayoneta.

La cuadrilla será dirijida por Antonio Jimenez el Malagueño.

Los célebres compadres Rebujina y Bayoneta harán la suerte del puente, y Antonio Ortega el Marinero pondrá banderillas en la silla al novillo que salga á propósito.

Siguen las prevenciones de costumbre.—Se prohibe que nadie esté entre barreras ni que persona alguna baje á la plaza hasta despues de muerto el último novillo.

PRECIOS.—Palcos bajos con seis entradas, 20 rs.—Id. altos, con id., 16.—Sillones y asientos de cajon con entrada, 3.—Entrada de Sombra, DOS rs.—Id. de Sol, UN real.

Las puertas de la Plaza se abrirán á las dos y media y la funcion empezará á las tres y media en punto.

PLANTA DE TOROPE DE CADIZ.

y comment no acceptable as a sugarization and sugarization in the last of the sugarization of the last of the sugarization of

PATER CALLETTER CITE

appropriate the beauty of a medical many might as it. And fair also where whether one of all

- PROCESS OF THE PROC

PUNELLE STO - leading local distinction

and the contract of the contra

efficient omiting to account on any poly around likely, all a choice

FIGURE - The man some deviation of the property of the call of the

or had no otherway services of his confidence of the albert of the confidence of an all of the confidence of the confide